Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	195-001-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Großes Schauspielhaus, Berlin	Ausgabe:		
_		1918 - 1920	Projektblatt			
2.	195-001-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Großes Schauspielhaus, Berlin	Ausgabe: Kohle, auf Papier		Jacanna
		1918 - 1919	Entwurf: Ansichten: Skizzen	Blattmaß: 40,1 x 25,5 cm		A FRANKI
3.	195-001-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Großes Schauspielhaus, Berlin	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent		
		1919 - 1920	Foyer, Entwurf, Skizze	Blattmaß: 25,7 x 32,6 cm		A STATE OF THE STA
4.	195-001-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Großes Schauspielhaus, Berlin	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent		de la
		1919 - 1920	Entwurf:			NAME AND ADDRESS
			Innenraumstudien: Skizze	Blattmaß: 32,6 x 25,5 cm		a Range

5.	195-001-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1919 - 1920	Großes Schauspielhaus, Berlin Entwurf: Schmucksäulen-, Kapitellstudien: Skizze	Ausgabe: Pastell, auf Transparent Blattmaß: 32,7 x 25,5 cm	18
6.	195-002-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Projektblatt	Ausgabe:	
7.	195-002-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Karton Blattmaß: 49,3 x 38,2 cm	
8.	195-002-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Karton Blattmaß: 32,3 x 25,8 cm	

9.	195-002-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Konzertsaal, Dresden Entwurf:	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Papier, auf Karton	
		1918	Innenraumstudie: Skizze	Blattmaß: 48,9 x 28,8 cm Bildmaß: 44,5 x 26,4 cm	
10.	195-002-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie:	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Papier, auf Karton	
			Skizze	Blattmaß: 49,1 x 29,8 cm Bildmaß: 44,5 x 26,4 cm	
11.	195-002-005	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Konzertsaal, Dresden Entwurf:	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Papier, auf Karton	
		1918	Innenraumstudie: Skizze	Blattmaß: 47,9 x 29 cm Bildmaß: 44,5 x 26,6 cm	
12.	195-002-006	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Konzertsaal, Dresden	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf	
		1918 - 1919	Entwurf: Innenraumstudie mit Bühnenportal: Skizze	Transparent Blattmaß: 25,5 x 32,6 cm	

13.	195-002-007	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze Skizzen: Mensch- und Tierstudien (Rückseite)	Ausgabe: Kohle, auf Papier Blattmaß: 47,7 x 38,6 cm	
14.	195-003-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1930	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Projektblatt	Ausgabe:	
15.	195-003-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) ca. 1920	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Entwurf: Freier Bühnenentwurf zum Großen Schauspielhaus	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Pergamentpapier Blattmaß: 32,6 x 25,7 cm	
16.	195-003-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf: Bühnenbildstudie: Skizzen	Ausgabe: Bleistift, Wachskreide, auf Transparent Blattmaß: 25,4 x 32,6 cm	HATER WIN
17.	195-003-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf: Hochhausstudien: Skizzen	Ausgabe: Bleistift, Wachskreide, auf Transparent Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm	Chillian

23.06.2020 5

18.	195-003-004	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe	Ausgabe: Farbstifte, Wachskreide, auf Transparent	Wigg -
		Georg Kais und Jeann perspektiv	Bühnenbildstudie zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansicht des Dominneren	Blattmaß: 32,5 x 18,8 cm	
19.	195-003-005	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent	MA
		1924	Entwurf: Bühnenbildstudie zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansicht des Dominneren	Blattmaß: ca. 32,5 x 25,5 cm	
20.	195-003-006	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe	Ausgabe: Farbstifte, Wachskreide, auf Transparentpapier	
		1924	Entwurf: Bühnenbildstudien zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansichten des Dominneren: Skizzen	Blattmaß: 32,5 x 25,3 cm	A AF

21. 195-003-007	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent	
	1924	Entwurf: Bühnenbildstudien zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansichten des Dominneren: Skizzen	Blattmaß: 32,5 x 25,3 cm	
22. 195-003-008	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf:	Ausgabe: Farbstift, Wachskreide, auf Transparent	
		Bühnenbildstudie ("Ornamentwellen"): Skizze	Blattmaß: 32,5 x 25,3 cm	
23. 195-003-009	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf:	Ausgabe: Bleistift, Farbstift, Wachskreide, auf Transparent	
		Bühnenbildstudien evtl. zu Shakespeares "König Lear": Skizze	Blattmaß: 25,5 x 32,4 cm	THE PART AND THE
24. 195-003-010	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe	Ausgabe: farbige Wachskreide, Bleistift, auf Transparent	THE THE ARE
		Entwurf: Turm- und Zinnenstudien: Skizze	Blattmaß: 25,5 x 32,4 cm	WW A

23.06.2020 7

25.	195-003-011	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf: Bühnenbildstudien evtl. zu Shakespeares	Ausgabe: Bleistift, farbige Wachskreide, auf Transparent Blattmaß: ca. 26 x 32,8 cm	
26.	195-003-012	Hans Poelzig (1869 - 1936)	"König Lear": Skizze Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf: Bühnenbildstudien evtl. zu Shakespeares "König Lear": Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent Blattmaß: ca. 25,5 x 33 cm	
27.	195-003-013	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf: Ansichten Messegelände Berlin, Tier- und Menschenstudie: Skizze	Ausgabe: Wachskreide, auf Papier (Perforationskante links) Blattmaß: 32,5 x 21,2 cm	
28.	195-003-014	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Vorentwurf: Bühnenstudien zu Shakespeares "Hamlet", Unwetter: Skizzen (2 Blätter)	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin Blattmaß: 25,5 x 32,5 cm	THE PARTY

29.	195-003-015	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Entwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Papier (Perforationskante links) Blattmaß: 26,5 x 20 cm	
30.	195-003-016	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Entwurf: Ansichten (Vorder- und Rückseite): Skizze	Ausgabe: Grafit, auf Papier Blattmaß: 29,6 x 41,8 cm (in der Mitte gefaltet)	
31.	195-003-017	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe Entwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Papier (Perforationskante oben) Blattmaß: 26,5 x 45 cm	The control of the co
32.	195-004-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Projektblatt	Ausgabe:	
33.	195-004-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Vorentwurf: Ansichten: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin (Perforationskante oben) Blattmaß: 25,5 x 40 cm	

34.	195-004-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Festspielhaus Salzburg	Ausgabe: Kohle, Pastellkreide, auf	
		1920 - 1922	Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Pergamin (Perforationskante oben)	
				Blattmaß: 25,5 x 40 cm	
35.	195-004-003	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Entwurf: Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin (Perforationskante links) Blattmaß: ca. 33,3 x 25,5 cm	
36.	195-004-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Entwurf: Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin (Perforationskante links) Blattmaß: 40 x 25,5 cm	一
37.	195-005-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Kino "Capitol", Berlin Projektblatt	Ausgabe:	
38.	195-005-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1925	Kino "Capitol", Berlin Entwurf: Teilansicht der Fassade	Ausgabe: Wachskreide, auf Papier, auf braunen Karton Blattmaß: 40,3 x 43,3 cm	

39. 195-006-000	
40. 195-006-001 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Papier kaschiert, auf Papier kaschiert, auf braunen Karton 1928 - 1929 perspektivische Ansicht Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Blattmaß: 27,7 x 55,7 cm 41. 195-006-002 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Ausgabe: Kohle, Bleistift, auf Papier	
1936) Entwurf: perspektivische Ansicht Blattmaß: 27,7 x 55,7 cm 41. 195-006-002 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin 1936) Messegelände, Berlin Ausgabe: Kohle, Bleistift, auf Papier	
Blattmaß: 27,7 x 55,7 cm 41. 195-006-002 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Ausgabe: Kohle, 1936) Bleistift, auf Papier	7
Blattmaß: 27,7 x 55,7 cm 41. 195-006-002 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Ausgabe: Kohle, 1936) Bleistift, auf Papier	THE STATE OF THE S
cm 41. 195-006-002 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Ausgabe: Kohle, 1936) Bleistift, auf Papier	THE STATE OF THE S
1936) Bleistift, auf Papier	7
	3
Managhanari	3
vorentwurr:	
1927 - 1929 Perspektive, Blattmaß: 23,5 x 30,2	-
Fassadendetail: Skizze cm	
42. 195-006-003 Hans Poelzig (1869 - Messegelände, Berlin Ausgabe: Kohle,	
1936) Bleistift, auf Papier	
Vorentwurf:	
1927 - 1929 Fassadenstudie, Blattmaß: 32,5 x 21 cm	
Kopfstudie, Detail:	
Skizze	
43. 195-007-000 Hans Poelzig (1869 - IG Farben-Gebäude, Ausgabe:	
1936) Frankfurt am Main	
1928 - 1929 Projektblatt	
44. 195-007-001 Hans Poelzig (1869 - IG Farben-Gebäude, Ausgabe: Bleistift, auf	
1936) Frankfurt am Main Papier	1
(Perforationskante	MALL
1928 - 1929 Entwurf: oben)	10
Ansichtsstudien: Skizze	1
(Rückseite: Aktstudien) Blattmaß: 18 x 22,2 cm	- 19.00

45.	195-007-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante	
		1928 - 1929	Entwurf: Ansicht: Skizze	links)	
				Blattmaß: 14,5 x 20,5 cm	
46.	195-007-003	Hans Poelzig (1869 -	IG Farben-Gebäude,	Ausgabe: Bleistift, auf	Taxoline
		1936)	Frankfurt am Main	Papier (Perforationskante	19 100 1000
		1928 - 1929	Vorentwurf: Ansicht:	links)	William Thank
			Skizze		
				Blattmaß: ca. 10 x 18 cm	
47.	195-007-004	Hans Poelzig (1869 -	IG Farben-Gebäude,	Ausgabe: Bleistift, auf	
		1936)	Frankfurt am Main	Papier	
		1928 - 1929	Vorentwurf: Ansicht:	(Perforationskante links)	1
		1920 1929	Skizze	iiik3)	1 11 11
				Blattmaß: 12,5 x 18 cm	the state of the s
48.	195-008-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Skizzenbuch	Ausgabe:	
			Projektblatt		
40	405 000 004	1927 - 1929	Cl: l l.	A seed a District	
49.	195-008-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Skizzenbuch	Ausgabe: Bleistift, Kohle, auf Papier,	Tream control
		-555,	Vorentwurf: Gebäude-,	geheftet	
		1927 - 1929	Tier- und		D Bridge Market
			Menschstudien: Skizzenbuch (39 Blatt)	Blattmaß: 22,5 x 19 cm	THE REAL PROPERTY.
50.	195-009-000	Hans Poelzig (1869 -	Denkmal für	Ausgabe:	
		1936)	Pisstophafen		

		o. J.	Projektblatt		
51.	195-009-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Denkmal für Pisstophafen	Ausgabe: Bleistift, Tusche, auf Papier	
		o. J.	Entwurf: Ansicht: Skizze	Blattmaß: 33 x 20,5 cm	
52.	195-010-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden	Ausgabe:	
		1918 - 1921	Projektblatt		
53.	195-010-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden Vorentwurf:	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	- Charles
		1918 - 1921	Fassadenausschnitt: Skizzen	Blattmaß: 51 x 32,5 cm (in der Mitte geknickt)	
54.	195-010-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	
		1918 - 1921	Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Blattmaß: 25,5 x 33 cm	
55.	195-010-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden Vorentwurf:	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	
		1918 - 1921	Fassadenausschnitt: Skizze	Blattmaß: 25,5 x 33 cm	THE PROPERTY OF

56.	195-010-004	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden Vorentwurf: Ansicht:	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	The same of the sa
		1918 - 1921	Skizze	Blattmaß: ca. 25 x 33 cm	[Mile] [[[[]]] [[]]
57.	195-010-005	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden Vorentwurf: Ansicht:	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	
		1918 - 1921	Skizze	Blattmaß: ca. 25 x 33 cm	TANCE SHARE
58.	195-008-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Skizzenbuch Vorentwurf: Gebäude-, Tier- und Menschstudien:	Ausgabe: Bleistift, Kohle, auf Papier, geheftet Blattmaß: 27 x 21 cm	
59.	195-006-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927	Skizzenbuch Messegelände, Berlin Vorentwurf: Lageplan: Skizze (Rückseite: Aktstudie)	Ausgabe: Kohle, Bleistift, auf Papier (Perforationskante links) Blattmaß: 26,8 x 20 cm	
60.	195-006-005	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Lageplan: Skizze (Rückseite: Lageplan, Portrait)	Ausgabe: Bleistift, auf Papier Blattmaß: 28 x 22 cm	

61.	195-006-006	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante	Add
		1929	Turm-Varianten: Skizze	links) Blattmaß: 30,3 x 23,5 cm	THIRD A
62.	195-006-007	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben)	4 4
				Blattmaß: 23 x 33 cm	the same of the sa
63.	195-006-008	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansicht,	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante	A
		1929	Schnitt: Skizze	oben)	1
				Blattmaß: 23,5 x 33,3 cm	
64.	195-006-009	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten:	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante	1 4 4
		1927 - 1929	Skizze	links)	Marie Call
				Blattmaß: 23,5 x 33,3 cm	Service Marine

65.	195-006-010	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten, Grundriss: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links) Blattmaß: 32,5 x 21 cm	
66.	195-006-011	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten, Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links) Blattmaß: 32,5 x 21 cm	
67.	195-006-012	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Entwurf: perspektivische Ansicht: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben) Blattmaß: 23,5 x 30,3 cm	
68.	195-006-013	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Entwurf: Ansichten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben) Blattmaß: 23,5 x 30,3 cm	

69.	195-006-014	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links) Blattmaß: 30,3 x 23,5 cm	
70.	195-007-005	Hans Poelzig (1869 - 1936) 2006	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main Modell der Gesamtanlage mit	Ausgabe: Holz, Lack, Moos, Filz auf Holzplatte Gesamtmaß: 9 x 80 x	
			Umgebung	60 cm Maßstab: 1:500	
71.	195-007-006	Hans Poelzig (1869 - 1936)	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main (Fotos, Erläuterungsbericht, Exposé usw.)		
	405.005.005		Sekundärmaterial:		
72.	195-007-007	Hans Poelzig (1869 - 1936)	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main	Ausgabe: Holz	
			Modell der Gesamtanlage		