

Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	063-001-000	Max Dudler (*1949) 1986	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe:		
2.	063-002-000	Max Dudler (*1949) 1986	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe:		
3.	063-003-000	Max Dudler (*1949) 1992	Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Ausgabe:		
4.	063-001-001	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Blattmaß: 29,6 x 42 cm		
5.	063-001-002	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der	Ausgabe: Zeichenfolie		

		20.11.86	ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Blattmaß: 84,1 x 119 cm Maßstab: 1:100
			Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
6.	063-001-003	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Pause, auf Pauspapier Blattmaß: 84,1 x 118,3 cm Maßstab: 1:100
		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
7.	063-001-004	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 42 x 59,2 cm
		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
8.	063-001-005	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Pause, auf Pauspapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 84 x 118,3
		20.11.86		

cm

Umgestaltung der
ehemaligen
Stempelfabrik in der
Heddrichstrasse

9.	063-001-006	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 41,6 x 59,2 cm
			Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
10.	063-001-007	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Pause, auf Pauspapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 84,2 x 118,3 cm
			Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
11.	063-001-008	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 42 x 59,4 cm
			Umgestaltung der ehemaligen	

			Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
12.	063-001-009	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	Ausgabe: Pause, auf Pauspapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 84 x 118,2 cm
13.	063-001-010	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 42 x 59,3 cm
14.	063-001-011	Max Dudler (*1949) 20.11.86	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	Ausgabe: Pause auf Pauspapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 84,1 x 118,4 cm
15.	063-001-012	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die	Ausgabe: Pause,

		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Farbstift, auf Pauspapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 84 x 118,5 cm
			Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
16.	063-001-013	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 42 x 59,4 cm
		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
17.	063-001-014	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 41,9 x 59,3 cm
		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
18.	063-001-015	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100
		20.11.86		

			Büro- und Verlagshaus	Blattmaß: 42,2 x 59,4 cm
			Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
19.	063-001-016	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 42,2 x 59,3 cm
		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
20.	063-001-017	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Pause, auf Pauspapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 84 x 118,3 cm
		20.11.86	Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
21.	063-001-018	Max Dudler (*1949)	Vorentwurf für die Umgestaltung der ehemaligen Stempelfabrik in ein Büro- und Verlagshaus	Ausgabe: Kopie, auf Kopierpapier Maßstab: 1:100 Blattmaß: 42,2 x 59,4 cm
		20.11.86	Umgestaltung der	

			ehemaligen Stempelfabrik in der Heddrichstrasse	
22.	063-002-001	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, aufgedruckte Photographien, roter Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 64,5 x 46,5 cm
23.	063-002-002	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 64,5 x 46,5 cm Blattmaß: 1 x 500 cm
24.	063-002-003	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 59 x 42 cm
25.	063-002-004	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 42 x 59 cm
26.	063-002-005	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie

			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 42 x 59,3 cm
27.	063-002-006	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Vordruck, Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 42 x 59,1 cm
28.	063-002-007	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 42 x 59,3 cm
29.	063-002-008	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 42 x 59,7 cm
30.	063-002-009	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Bleistift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 59,5 x 43 cm
31.	063-002-010	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Bleistift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 59,3 x 42,4 cm

32.	063-002-011	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Zeichenfolie Blattmaß: 43,6 x 60 cm
33.	063-002-012	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Zeichenfolie Blattmaß: 60 x 42 cm
34.	063-002-013	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Zeichenfolie Blattmaß: 60 x 42 cm Maßstab: 1:50
35.	063-003-001	Max Dudler (*1949)	Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten Frankfurt/Osthafen	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm
36.	063-003-002	Max Dudler (*1949)	Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm

Schichten

37.	063-003-003	Max Dudler (*1949)	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm
38.	063-003-004	Max Dudler (*1949)	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm
39.	063-003-005	Max Dudler (*1949)	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm
40.	063-003-006	Max Dudler (*1949)	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie

			Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Blattmaß: 120 x 86,5 cm	
41.	063-003-007	Max Dudler (*1949)	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm	
42.	063-003-008	Max Dudler (*1949)	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten	Ausgabe: Collage, auf Zeichenfolie Blattmaß: 120 x 86,5 cm	
43.	063-003-009	Max Dudler (*1949) 1992	Frankfurt/Osthafen Frankfurter Osthafen, Wohnen und Arbeiten am Fluss: Die Transformation eines Ortes aus sich überlagernden Schichten Modell der	Ausgabe: Kohlenstoff Objektmaß: 15 x 100 x 100 cm	

			Gesamtanlage	
44.	063-002-008	Max Dudler (*1949)	Museum für Moderne Kunst in Frankfurt	Ausgabe: Tusche, Buntstift, auf Zeichenfolie
			Entwurf für das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt/M.	Blattmaß: 42 x 59,7 cm
45.	063-004-000	Max Dudler (*1949)	Divers (nicht erfasst, in Rollen)	
46.	063-000-000	Max Dudler (*1949) Pete Welbergen Karl Dudler (*1948)	Architektenblatt siehe Projektblätter	
47.	881-001-000	Bernhard Franken (*1965) Max Dudler (*1949) Johanne Nalbach (*1943) Jourdan & Müller PAS Hermann Giesler dreibund architekten Entasis as blauraum architekten Helmut Riemann Architekten GmbH Tillmann Wagner Tobias Nöfer KK Gesellschaft von Architekten mbH Klaus Theo Brenner	Dom-Römer-Areal, Wettbewerb Fassadenentwürfe (Fassaden der Lose 1 - 7 + Rekonstruktionen)	Material: Farbdruck auf Papier, rückseitig Magnetstreifen

(1950)
Dipl. Ing. Karl-Heinz
Schmitz
Andreas Rowold
Dipl. Ing. Beate Grimm
Eckert Negwer
Suselbeek Architekten
Mogner + Dettli
Architekten AG
Karsten K. Krebs
Meurer Generalplaner
GmbH
Jan Schulz arge
Prof. Kollhoff
Generalplaner GmbH
knerer und lang
Architekten GmbH
Stefan Höhne
Landes & Partner
Bernd Albers
Thomas van den
Valentyn
Richard Lavington
Florian Nagler
Architekten
Hans van der Heijden
Ulrich von Ey
reicher haase
assoziierte
Prof. Dr. Arch.
Francesco Collotti
Schuwirth und Erman
Gesellschaft von

Architekten mbH
Sturm und Wartzeck
GmbH, Architekten
BDA
Winking Froh
Architekten
O. M. Architekten

2011