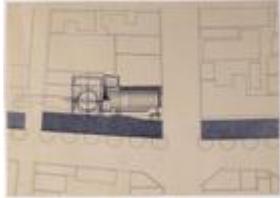
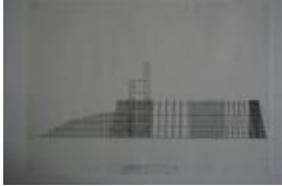
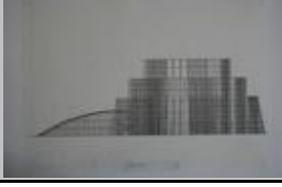
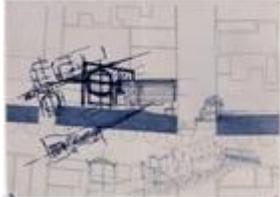
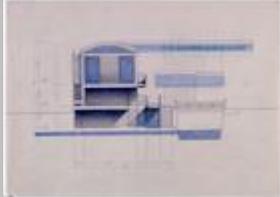
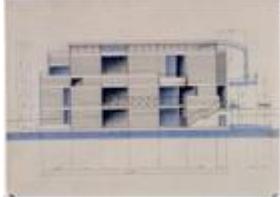
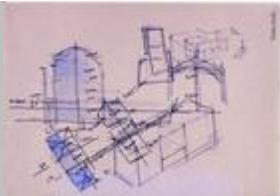
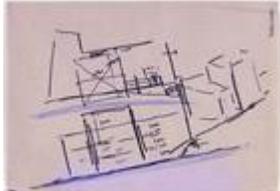
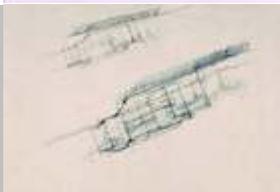


Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	008-001-012	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Seitenansicht	Ausgabe: Buntstift, Bleistift, auf Pause  Blattmaß: 25,9 x 36,5 cm		
2.	008-001-013	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Lageplan	Ausgabe: Tusche, Buntstift, Bleistift, auf Papier  Blattmaß: 25,9 x 36,3 cm Maßstab: 1:300		
3.	008-001-014	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Ansicht	Ausgabe: Bleistift, Buntstift, auf Papier (Rückseite einer Pause)  Blattmaß: 59,3 x 205 cm		
4.	008-001-015	Tadao Ando (*1941) 14.09.1985	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Grundriss, vermaßt	Ausgabe: Bleistift, Buntstift, auf Papier (Rückseite einer Pause)  Blattmaß: 59,3 x 168,5 cm Maßstab: 1:30		
5.	008-001-016	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Grundriss Erdgeschoss	Ausgabe: Lichtpause  Blattmaß: 20,7 x 29,5 cm		
6.	008-001-017	Tadao Ando (*1941)	Time's Building (Time's I)	Ausgabe: Lichtpause		

		1983 - 1984	I) Entwurf: Grundriss 1. Obergeschoss	Blattmaß: 20,7 x 29,5 cm	
7.	008-001-018	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I) Entwurf: Grundriss 2. Obergeschoss	Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 20,7 x 29,5 cm	
8.	008-001-019	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's) Modell des Gesamtgebäudes	Ausgabe: Holz auf Holz Objektmaß: 35 x 172 x 63 cm Gesamtmaß: 58 x 180 x 72 cm	
9.	008-002-001	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1985	Mon petit chou Entwurf: Grundriss Erdgeschoss, 1. Obergeschoss	Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 295 x 20,7 cm	
10.	008-002-002	Tadao Ando (*1941)	Mon petit chou Entwurf: Schnitt	Ausgabe: Lichtpause Blattmaß: 29,5 x 20,7 cm	
11.	008-003-001	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988	Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water) Entwurf: perspektivische Ansicht: Skizze	Ausgabe: Filzstift, auf Papier (Kopie) Bildmaß: 18,2 x 27,4 cm	

12.	008-003-002	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988	Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water)  Entwurf: Schnitt, vermaßt: Skizze	Ausgabe: Filzstift, auf Papier (Kopie)  Blattmaß: 18,2 x 27,4 cm	
13.	008-004-001	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater  Entwurf: Aufriss Stufe 1	Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier  Blattmaß: 21 x 29,6 cm	
14.	008-004-002	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater  Entwurf: Aufriss Stufe 2	Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier  Blattmaß: 21 x 29,6 cm	
15.	008-004-003	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater  Entwurf: Aufriss Stufe 3	Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier  Bildmaß: 21 x 29,6 cm	
16.	008-004-004	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater  Entwurf: Aufriss Stufe 4	Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier  Blattmaß: 21 x 29,6 cm	
17.	008-004-005	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater  Entwurf: Aufriss Stufe 5	Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier  Blattmaß: 21 x 29,6 cm	

18.	008-004-006	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater Entwurf: Aufriss Stufe 6	Ausgabe: CAD- Ausdruck, auf Transparent, auf Papier  Blattmaß: 21 x 29,6 cm	
19.	008-001-000	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I und II)  Projektblatt		
20.	008-001-001	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Ansicht, Aufsicht: Skizze	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Filzstift, Kreide, auf Papier  Blattmaß: 26 x 36,2 cm	
21.	008-001-002	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Ansicht, vermaßt	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 26 x 36,2 cm	
22.	008-001-003	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Ansicht, vermaßt	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 26 x 36,2 cm	
23.	008-001-004	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Skizze, bemaßt	Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 14,8 x 21 cm	

24.	008-001-005	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Skizze, bemaßt	Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 14,8 x 21 cm	
25.	008-001-006	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Skizze, bemaßt	Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 14,8 x 21 cm	
26.	008-001-007	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Lageplan: Skizze	Ausgabe: Filzstift, auf Papier  Blattmaß: 25,8 x 36,2 cm	
27.	008-001-008	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Ansichten: Skizze	Ausgabe: Filzstift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 28,9 x 42,4 cm	
28.	008-001-009	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Schnitt, Isometrie, Lageplan, bemaßt: Skizze	Ausgabe: Filzstift, auf Papier  Blattmaß: 29,4 x 47,1 cm	

29.	008-001-010	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: perspektivische Ansicht, Schnitt: Skizze	Ausgabe: Tusche, Buntstift, Bleistift, auf Papier  Blattmaß: 22,2 x 27,3 cm	
30.	008-001-011	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1984	Time's Building (Time's I)  Entwurf: Grundriss, Schnitt, Isometrie: Skizze	Ausgabe: Tusche, Bleistift, Buntstift, auf Papier  Blattmaß: 23,8 x 32,2 cm	
31.	008-002-000	Tadao Ando (*1941) 1983 - 1985	Mon petit chou  Projektblatt	Ausgabe:	
32.	008-003-000	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1988	Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water)  Projektblatt	Ausgabe:	
33.	008-004-000	Tadao Ando (*1941) 1985 - 1987	Karaza Theater  Projektblatt	Ausgabe:	
34.	023-001-000	Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743)  1712	Kirche Sant' Antonio Abate		
35.	023-001-001	Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743)	Kirche San Antonio Abate  Fassadenansicht	Ausgabe:	
36.	023-001-002	Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743)	Kirche San Antonio Abate	Ausgabe: Tinte, auf Papier, laviert	

			Fassadenansicht (Ausschnitt)	Blattmaß: 35,5 x 19,2 cm		
37.	023-001-003	Ferdinando Galli da Bibiena (1657 - 1743)	Kirche San Antonio Abate	Ausgabe: Tinte, Aquarell, auf Papier		
			Fassadenansicht (Ausschnitt von 023- 001-001 )	Blattmaß: 29,7 x 37 cm		
38.	416-023-001	Architekten Schweger+Partner Kandor Modelmakers, Modellbau Peter Paul Schweger (*1935)  1998	Main Tower  Dauerausstellung: Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, Modell des Gesamtgebäudes	: Holz, Kunststoff, Plexiglas, Metall Ausgabe:  Maßstab: 1:100 Objektmaß: 160 x 100 x 60 cm	DAM, Museum, Dauerausstellung	
39.	008-003-003	Tadao Ando (*1941)  1985 - 1988	Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water)  Entwurf: Grundriss Erdgeschoss mit Aussenanlage: Foto	Ausgabe: Abzug, auf Fotopapier  Blattmaß: 34,2 x 41,7 cm		
40.	008-003-004	Tadao Ando (*1941)  1985 - 1988	Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water)  Entwurf: Ansicht Innenraumperspektive: Foto	Ausgabe: Abzug, auf Fotopapier  Blattmaß: 35,6 x 42,6 cm		
41.	008-005-000	Tadao Ando (*1941)	Kapelle auf dem Mount Rokko (Chapel on	Ausgabe:		

		1985 - 1986	Mount Rokko)		
			Projektblatt		
42.	008-005-001	Tadao Ando (*1941)	Kapelle auf dem Mount Rokko (Chapel on Mount Rokko)	Ausgabe: Lithografie, Siebdruck, Bleistift, Gouache (?), auf Papier	
		1985 - 1986	Entwurf: isometrische Aufsicht: Präsentationszeichnung	Blattmaß: 102,8 x 72,6 cm	
43.	008-003-005	Tadao Ando (*1941)	Kapelle auf dem Wasser (Chapel on the Water)	Ausgabe: Lithografie, Siebdruck, Bleistift, Gouache (?), auf Papier	
		1985 - 1988	Entwurf: isometrische Aufsicht: Präsentationszeichnung	Blattmaß: 104 x 72,6 cm	
44.	008-006-000	Tadao Ando (*1941)	Lichtkirche (Church of Light)	Ausgabe:	
		1987 - 1989	Projektblatt		
45.	008-006-001	Tadao Ando (*1941)	Lichtkirche (Church of Light)	Ausgabe: Lithografie, Siebdruck, Gouache (?), auf Papier	
		1987 - 1989	Entwurf: isometrische Aufsicht: Präsentationszeichnung	Blattmaß: 102,8 x 72,8 cm	
46.	171-000-000	Fernando Montes (*1941)	Architektenblatt		

			6 Projekte, das erste mit 1 Modell		
47.	171-001-012	Fernando Montes (*1941)  1985?	Paris-Projekt  Modell der Gesamtanlage	Ausgabe: Holz, Papier, Metall, Karton auf mit Stoff bespannter Holzplatte  Gesamtmaß: 32 x 75 x 75 cm	
48.	171-001-000	Fernando Montes (*1941)	155 Wohnungen in Cergy - Pontoise		
49.	171-002-000	Fernando Montes (*1941)  1980	Roland Bathes Institut in Venedig		
50.	171-003-000	Fernando Montes (*1941)	Ferientcenter in Tréguennec, Bretagne		
51.	171-004-000	Fernando Montes (*1941)	Biennale in Paris und San Francisco		
52.	171-005-000	Fernando Montes (*1941)	Porta Salpetriere		
53.	171-006-000	Fernando Montes (*1941)	Mairie de Massv		

54.	818-010-021	Europäischer Architekturfotografie- Preis Armando Perna, Fotograf/in  2013	Europäischer Architekturfotografie- Preis - architekturbild, Im Brennpunkt  Serie von 4 Fotografien, Constructions Sites Along A3, Salerno - Regio Calabria	Ausgabe: Abzug, Fotopapier  Bildmaß: 30 x 36 cm Blattmaß: 33 x 37,8 cm	
55.	844-001-001	Csutoras & Liando  2015	Kineforum Misbar  Modell des Gesamtgebäudes	Ausgabe: Kunststoff Draht, Nylongewebe, Pappe, auf Kunststoff  Objektmaß: 9,8 x 61 x 61 cm Gesamtmaß: 18,7 x 61 x 61 cm Maßstab: 1:100	E 
56.	783-002-000	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz  1966	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)		
57.	783-002-001	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz  1966	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)  Städtebauliches Modell	Material: Sperrholz und Karton  Objektmaß: 4 x 79,7 x 44,7 cm	
58.	783-002-002	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937)	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die	Ausgabe: Transparentpause mit	

		Fernando Montez Manfred Lutz	Neue Heimat (nicht realisiert)	Tuschezeichnung, koloriert mit Filzstift
		1966	Grundriss Erdgeschoss	Blattmaß: 98 x 133,5 cm Maßstab: 1:2.500
59.	783-002-003	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Lichtpause  Blattmaß: 97,5 x 133,4 cm Maßstab: 1:2.500
		1966	Pause zu 783-002-002	
60.	783-002-004	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Lichtpause  Blattmaß: 93 x 128,7 cm Maßstab: 1:2.500
		1966	Pause zu 783-002-002	
61.	783-002-006	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier  Blattmaß: 94,7 x 136 cm Maßstab: 1:500
		1966	Ausschnitt Grundriss EG	
62.	783-002-005	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Lichtpause  Blattmaß: 93 x 128,7 cm Maßstab: 1:2.500
		1966	Pause zu 783-002-002	
63.	783-002-007	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937)	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die	Ausgabe: Lichtpause

		Fernando Montez Manfred Lutz	Neue Heimat (nicht realisiert)	Blattmaß: 94 x 133,6 cm Maßstab: 1:500
		1966	Lichtpause zu 783-002- 006	
64.	783-002-008	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie  Blattmaß: 96,5 x 133,8 cm Maßstab: 1:500
		1966	Grundriss Niveau 2 und Dachaufsicht	
65.	783-002-010	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Lichtpause  Blattmaß: 96 x 131,6 cm Maßstab: 1:2.500
		1966	Flächenverteilungplan	
66.	783-002-012	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Lichtpause  Blattmaß: 96 x 131,6 cm
		1966	Pause zu 783-002-011	
67.	783-002-009	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Transparentpause mit Tuschezeichnung, koloriert mit Filzstift, angelegt mit Folie  Blattmaß: 96 x 131,6 cm Maßstab: 1:2.500
		1966	Flächenverteilungplan	

68.	783-002-011	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie  Blattmaß: 95,4 x 138,5 cm
		1966	Infrastrukturpläne, aus 3 Einzelplänen zusammengeklebt	
69.	783-002-013	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie  Blattmaß: 97,5 x 134,5 cm
		1966	Wohnblock in Isometrie, Explosionszeichnung, Grundrissen und Schnitt durch die Gesamtbebauung	
70.	783-002-014	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Lichtpause?  Blattmaß: 45 x 69,2 cm
		1966	Isometrie zu 783-002- 013	
71.	783-002-016	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier, angelegt mit Folie  Blattmaß: 50,6 x 62,7 cm
		1966	Alternative zu Explosionszeichnung zu	

783-002-013				
72.	783-002-015	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier  Blattmaß: 47,7 x 74,7 cm
		1966	Isometrie zu 783-002- 013	
73.	783-002-017	Dietrich-Wilhelm Dreyse (*1937) Fernando Montez Manfred Lutz	Wettbewerbsbeitrag Ratingen-West für die Neue Heimat (nicht realisiert)	Ausgabe: Tusche auf Transparentpapier  Blattmaß: 39,7 x 81,8 cm
		1966	Grundrisse zu 783-002- 013	